

MITT HJERTE ALLTID VANKER

Tekst: H. A. Brorson

Norsk variant av svensk folketone
Arr.: Tore W. Aas

rubato
Orgel

1. Mitt

sempre

The organ introduction is written for a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a 'rubato' marking and features a series of chords and moving lines. The first measure is a whole note chord, followed by a half note chord, then a quarter note chord, and finally a half note chord. The piece concludes with a 'sempre' marking.

E♭

hjer - te all - tid van - ker i Je - su fø - de - rom, did

The first vocal line is in G major and 4/4 time. It starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The lyrics are 'hjer - te all - tid van - ker i Je - su fø - de - rom, did'.

sam - les mi - ne tan - ker i deres ho - ved - sum. Der

The second vocal line continues the melody in G major and 4/4 time. It starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The lyrics are 'sam - les mi - ne tan - ker i deres ho - ved - sum. Der'.

er min leng - sel hjem - me, der har min tro sin skatt; jeg kan deg ald - ri

The third vocal line continues the melody in G major and 4/4 time. It starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The lyrics are 'er min leng - sel hjem - me, der har min tro sin skatt; jeg kan deg ald - ri'.

2. Du
3. En

Orgel

glem - me, du søde ju - le - natt!

The organ and vocal conclusion is written for a single staff in G major and 4/4 time. It begins with a half note, followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The lyrics are 'glem - me, du søde ju - le - natt!'. The piece concludes with a 'sempre' marking.

Em Hm/D Cmaj7 H H/A Em/G Em D Am6/C Hsus4 H

mør - ke stall skal væ - re mitt hjer - tes fry - de - slott, der
 spurv dog har sin re - de og sik - re hvi - le - bo, en

O

Em Hm/D C7b5 H H/A Em/G Em D G

kan jeg dag - lig læ - re at glem - me ver - dens spott. Der
 sva - le ei tør le - de om nat - te - ly og ro, en

(o)

Em Hm/D Em C/E A9 A#° H Em Dsus4 D

kan jeg bedst be - sin - de hvor - i min ros be - står, når Je - su kryb - bes
 lø - ve ved sin hu - le, hvor den sin ro kan få; skal da min Gud sig

(o)

G G#5 C Em/H Am6/H H7 1. Em 2. Em

min - ne meg rett til hjer - te går.
 skiu - le i andres stald og strå?

(o)

4. Akk,

C G Am H7 C H7 Em D Am6/C H Em

kom, jeg vil opp - luk - ke mitt hjer - te, siæl og sinn med

Em/G Am H7 C H7 Em Am/C D G Hm

tu - sine leng - sels suk - kē: Kom, Je - sus, kom her - inn! Det

Em D/F# G H7/D# Em G/H C A/C# D D/C G/H Em C D

er ei frem-med bo - lig, du har den dyre kjøpt, — så skal du bli - ve

G G#5 C Am Em/H H7sus4 H7 Em Am Em/H H7sus4 H7 E

tro - lig Uē - i mitt hjer - te svøpt.