

REFERAT FRA GENERALFORSAMLING I DJURS KAMMERKOR

MANDAG DEN 19. MAJ 2025

PUNKT 1. VALG AF DIRIGENT

BENT LARSEN VÆLGES SOM DIRIGENT

PUNKT 2. ORIENTERING VED FORKVINDEN

INGEBORG ANDRESEN GIVER FØLGENDE BERETNING:

”Jeg ser tilbage på vores næsten afsluttede sæson i Djurs Kammerkor med stor glæde og tilfredshed.

Efteråret 2024 brugte vi som vi plejer på at indsyngte et program der kunne fremføres til vores julekoncerter. Dem havde vi hele 5 af i november og december 2024. Den 25. november i Gjerrild Kirke, den 26. november i Marie Magdalene Kirke i Pindstrup, den 2. december i Kolind Kirke, den 9. december i Vivild Kirke og vi sluttede efteråret af, som vi efterhånden har tradition for i Søften Kirke den 16. december, hvor vi efterhånden har opbygget en fast fanskare tror jeg. I hvert fald var der som altid en virkelig god respons fra publikum. Det føles godt og det kan vi jo aldrig få for meget af. Bagefter gik vi over i Søften Sognegård til Hygge og juleafslutning. Tusind tak til alle dem der skaffede disse koncerter. Personligt synes jeg at julekoncert programmet i denne sæson var noget af det bedste jeg har oplevet – det var både afvekslende og smukt og godt sat sammen. Dette kan udelukkende tilskrives vores dejlige dirigent Helle Zederkoff. Tak fordi du finder sådan noget god musik til os.

Med alle de rare penge i vores fælleskasse, som vi havde tjent ved de 5 julekoncerter, turde vi godt at springe ud i at fremføre et større værk med professionelle solister og i samarbejde med et andet kor i forårssæsonen 2025. Der er jo altid den økonomiske usikkerhed ved at indgå den slags aftaler, at der skal skaffes penge til at aflønne de professionelle musikere/sangere uanset om der kommer publikum til vores fælleskoncerter eller ej. Men godt polstrede sprang vi ud i opgaven med forventning og entusiasme. Vi sagde JA til at samarbejde med Chrysilliskoret under ledelse af Lisbeth Graakjær, og det mandede ud i 3 koncerter. To vellykkede koncerter som i skrivende stund er afholdt: Mandag den 12. Maj på Rønde Højskole og tirsdag den 13. Maj i Grenå Kirke. Og der var virkelig god publikums respons efter begge koncerter. Og i morgen tirsdag den 20. Maj afholder så vi vores sidste koncert i Brabrand Kirke, og jeg er sikker på, at det bliver et fint og smukt punktum for vores korsæson. Igen et meget fint sammensat koncert program – valgt af vores to dirigenter i samarbejde – med et tema af

forår, henvisninger til fejringen af 80 årsdagen for Danmarks befrielse 5. Maj. Og med hovedværket Förklädd Gud som koncertens højdepunkt. Det har været en dejlig oplevelse. Sværheds graden tilpas til, at vi har kunnet nå at lære musikken. Hovedværket Förklädd Gud tog det noget tid at blive fortrolig med. Men ved fællesøvningen i Beder sammen med Chrysillis koret skete der noget afgørende tror jeg. Dirigenten Lisbeth Graakjær som har opført stykket flere gange og er godt inde i musikken – fik ligesom værket lukket op for os musikalsk – og ikke mindst fik hun os til at forstå hvad vi sang om – og at det er afgørende for det musikalske udtryk at vi er nærværende og forstår teksten, mens vi synger. Det har også været en udsøgt fornøjelse at få lov at arbejde sammen med de to professionelle sangere: Baryton Andreas Winther og Sopran: Cathrine Breinholt Højlund. Og oboisten Henrik Husum.

I foråret 2025 deltog vi også i korstævnet i Pavillonen i Grenå tirsdag den 25. Marts. Jeg tror der måske for flere af os er sådan lidt tvivl om vi egentlig har lyst til at sætte en aften af til det. På den anden side er der også noget i at mødes med en masse mennesker fra hele Djursland, der

delar vores hobby og passion: nemlig At synge i kor. Og så kan der jo komme noget uventet ud af det. I år var der nogle der havde gjort sig nye tanker om et nyt korsangs projekt Sing For Unity, som skal afholdes på FN's internationale fredsdag den 21. september 2025, som vi har valgt at deltage i.

I bestyrelsen har vi ikke holdt så mange møder i år – vi holder møder efter behov. Men jeg vil gerne takke jer i bestyrelsen: Steen: Tak fordi du passer så godt på vores penge – i samarbejde med Lone, og ikke bare passer på dem – men endda skaffer penge gennem Fonds ansøgninger. Tak til Søren fordi du holder vores hjemmeside opdateret – og altid sørger for rettidig information til korets medlemmer per mail. Tak til Eva, der altid sidder klar til at tage referater – ligesom nu. Tak til Georg som det sidste nye medlem i bestyrelsen, som er ved at lære det at kende. Tak til alle jer andre i koret der altid siger Ja til at hjælpe til, når der er brug for det. Og sidst men selvfølgelig ikke mindst TAK til dig Helle for en virkelig skøn sæson i Djurs Kammerkor. Tak for den gode musik du udvælger til os. Tak for din tålmodighed og vedholdenhed med indlæringen af korsatserne. Tak fordi du tør springe ud i samarbejde med andre kordirigenter – og gør det. Og Tak også for, at du som den arbejdsomme og dygtige musiker du også er, stiller dig til rådighed som musiker i vores hovedværk ved dette års Forårskoncert i Förklädd Gud. Det var jo dig som var hele bunden i musikken – og som fik det hele til at hænge sammen. Vi laver god musik sammen – Men det kunne vi ikke få lov at være med i uden dig. Så Tak igen Helle – vi ser frem til en ny sæson i Djurs Kammerkor, og er spændte på at høre hvad du har fundet frem af god musik til os i den kommende sæson.

Forkvinde i Bestyrelsen i Djurs Kammerkor

Ingeborg Andresen”

KOMMENTARER TIL FORKVINDENS BERETNING: KAARE KRISTENSEN FREMHÆVER AT JULEKONCERTERNE HAR FÅET POSITIV RESPONS. ÅGE DRAGSTED ER ÆRGERLIG OVER, AT DER IKKE VAR FLERE PUBLIKUMMER TIL KONCERT I GRENÅ OG EFTERLYSER MERE MARKEDSFØRING SAMT EVENTUEL ENTRÉ PÅ 50 KR. JØRGEN MIKKELSEN ZEDERKOF MENER AT ENTRÉ KAN VÆRE EN BREMSE I FORHOLD TIL STØRRE PUBLIKUM. DISKUSSIONEN UDSKYDES TIL PUNKT OM PR UDVALG. JANE SINDAL DRAGSTED GIVER UDTRYK FOR, AT DET HAR VÆRET GODT AT SYNGE SAMMEN MED CHRYSILLIS KORET.

PUNKT 3. FREMLÆGGELSE AF DET REVIDEREDE REGNSKAB

STEEN HOLST FREMLÆGGER FØLGENDE REGNSKAB FOR 2024:

DJURS KAMMERKOR
Regnskab for perioden 01.01. - 31.12.2024

Resultatopgørelse 01.01. - 31.12.2024

Indtægter:	Kontingent aftenskolen	52.971,50	
	Kontingent Djurs Kammerkor	6.900,00	59.871,50
	Koncerthonorar		38.000,00
	Tilskud fra Dj. Bank til 40 års jubilæumskoncert		5.000,00
	Renteindtægt Djurslands Bank		41,67
	Indtægter i alt		102.913,17
Udgifter:	Koncertudgifter:		
	Honorar musikere og solist	20.000,00	
	Gebyrer bank incl. Abonnement foreningskonto	1.605,00	
	Kontingent kor 72	2.210,00	
	Gaver og blomster	6.632,00	
	Kontorart. og PR-udgifter	994,00	
	Noder (rabat på Faure noder)	-595,00	
	Aftenskolen	53.700,00	
	Kortræf Grenaa	2.720,00	
	Generalfors., afslutninger, ekstra øvedage, best.møder	16.090,46	103.356,46
	Årets resultat		-443,29

Status pr. 31.12.2024

Aktiver:	Djurslands Bank:	
	Konto 1241335	34.035,84
	Konto 2013485 (Korsang Djursland)	466,55
	Aktiver i alt	34.502,39
Passiver:	Overført overskud/tab:	
	Saldo primo	34.945,68
	Årets resultat	-443,29
	Passiver i alt	34.502,39

Ovenstående regnskab er revideret og kontrolleret i henhold til bogførte bilag.
Bankbeholdning er kontrolleret.

Aarhus, den 02.05.2025

Steen Holst
Kasserer



Lone Leschly
Revisor



REGNSKABET ER REVIDERET AF LONE LESCHLY

STEEN HAR SKAFFET EKSTRA MIDLER FRA VORES BANK. DET TAKKER VI FOR.

PUNKT 4. VALG TIL BESTYRELSEN. INGEBORG ANDRESEN, STEEN HOLST OG EVA FUNDER CARSTENSEN ER PÅ VALG

ALLE TRE BESTYRELSESMEDLEMMER PÅ VALG MODTAGER GERNE GENVALG. DER ER IKKE MODKANDIDATER, OG DER SKER GENVALG.

PUNKT 5. VALG AF SUPPLEANTER

KIRSTEN NIELSEN SØRENSEN OG JØRGEN MIKKELSEN ZEDERKOF GENVÆLGES SOM SUPPLEANTER. KIRSTEN FREMADRETTET SOM FØRSTE SUPPLEANT.

PUNKT 6. VALG AF REVISOR

LONE LESCHLY GENVÆLGES SOM REVISOR.

PUNKT 7. VALG AF STEMMEPRØVEUDVALG

BENT LARSEN OG KAMMA POVLSEN FORTSÆTTER SOM STEMMEUDVALG.

PUNKT 8. VALG AF PR UDVALG

DER KOMMER FORSKELLIGE FORSLAG FOR AT ØGE PR OM KORETS KONCERTER. KUNNE VI HAVE EN E-MAIL LISTE MED ADRESSER PÅ FOLK, DER GERNE VIL HAVE DIREKTE BESKED PER MAIL? KAN VI LIGGE OPSLAG PÅ LOKALE HJEMMESIDER, OG PÅ LANDSBYERS FACEBOOKSIDER? VI ØNSKER ET PR UDVALG PÅ 2 – 3 PERSONER. ÅGE DRAGSTED VIL DELTAGE AD HOC. SIDSTE ÅR FORMULERED E GEORG SCHWARZ GOD BESKRIVELSE AF KONCERT. GEORG ER IKKE TIL STEDE TIL GENERALFORSAMLINGEN. LASSE HØJGAARD OG LISBETH MUNKSGAARD MELDER SIG TIL UDVALGET. HELLE SANDBERG ZEDERKOF INDKALDER PR UDVALG EFTER BEHOV.

PUNKT 9. VALG AF NODE ARKIV UDVALG

INGEBORG VON HASSEL, HELLE GITTINS OG ROLF DJURTOFT FORTSÆTTER I NODE ARKIV UDVALG.

PUNKT 10. FASTSÆTTELSE AF KONTINGENT

STEEN HOLST FORESLÅR 100 KR I KONTINGENT PER HALVE ÅR, SOM HIDTIL. DETTE VEDTAGES.

PUNKT 11. INDKOMNE FORSLAG

DER ER INGEN INDKOMNE FORSLAG.

PUNKT 12. FREMTIDIGE AKTIVITETER OG REPERTOIRE

HELLE GIVER UDTRYK FOR TILFREDSHED MED DEN FORLØBNE SÆSON. FREMADRETTET DELTAGER VI I "SING FOR UNITY" I EBELTOFT MED I ALT 10 SANGE. TO JULEKONCERTER ER AFTALT: I MARIE MAGDELENE OG SØFTEN. REPERTOIRET VIL BLANDT ANDET INDEHOLDE MUSIK AF JOHN RUTTER OG JOMFRU MARIA SANGE. FORÅRET 2027 ER DER ATTER MULIGHED FOR SAMARBEJDE MED CHRYSILLIS KORET EVENTUELT OMKRING MUSIKKEN "PÅ VINGER AF HÅB" ELLER SCHUBERTS MESSE I B. HELLE FORESTILLER SIG NOGET ACAPELLA TIL PÅSKE NÆSTE ÅR. INGEBORG ANDRESEN NÆVNER "THE CRUCIFIXION" AF JOHN STAINER. PALLE LOFTAGER TILSLUTTER SIG IDEEN OM PÅSKEKONCERTER I FORHOLD TIL AT TILTRÆKKE PUBLIKUM.

PUNKT 13. EVENTUELT

INGEBORG FORESLÅR KONSTITUERING AF BESTYRELSE UMIDDELBART EFTER GENERALFORSAMLINGEN. DETTE UDSÆTTES DOG TIL FØRSTE BESTYRELSESMØDE EFTER SOMMERFERIEN.

EFTER AFSLUTNINGEN AF DEN FORMELLE GENERALFORSAMLING BERIGEDE KAARE OS TRADITIONEN TRO MED EN UNDERHOLDENDE SANG. DENNE GANG: "KAMMERMÆNDENES HYLDESTSANG TIL KAMMERDAMERNE".